

NICOLAS PELLERIN ET LES GRANDS HURLEURS

Devis technique ¾ FORT!

DIRECTION TECHNIQUE : SIMON LEPAGE

TÉL : 514-266-6529

COURRIEL : grandshurleurs@gmail.com

NICOLAS PELLERIN ET LES GRANDS HURLEURS

¾ FORT!

Équipements nécessaires :

- Système de son 3 voies actifs avec Subs (D&B, L-Acoustics, Meyer) avec amplification suffisante pour la salle (pouvant délivrer 115 dB à la régie)

Console de son numérique : Soundcraft Vi1, Midas M32, Behringer X32, Yamaha CL5, Yamaha M7CL 32, Yamaha LS9 32

Ou

- Console de son analogique (Midas, Soundcraft) :
32 entrées micros, ÉQ 4 bandes PARAMÉTRIQUES, 4 sous-groupes, VCA, 8 auxiliaires (4x pré-fader / post-EQ et 4x post-fader)
- 3 EQ 31 bandes graphiques (6channels) identiques (Klark, Bss)
- 8 channels de compression (Bss, Drawmer, Klark)
- 4 Processeurs d'effets (2 reverb, 1 tap delay, 1 voice doubler/chorus)
- 4 Moniteurs sur 3 mix, 1x15 pouces de préférence, sinon 1x12 pouces
(D&B - max15, ElectroVoice - xw15, L-Acoustics - mtd115)
- Micros : voir patch list

Back Line

- Bass drum (Kick) avec pédale
- Amplificateur de basse
- Amplificateur de guitare

Multimédia

- Écran de projection
- Projecteur vidéo avec connexion VGA (aux pieds du bassiste, côté cour)

Autres besoins :

- Un éclairagiste durant le spectacle

Hospitalité

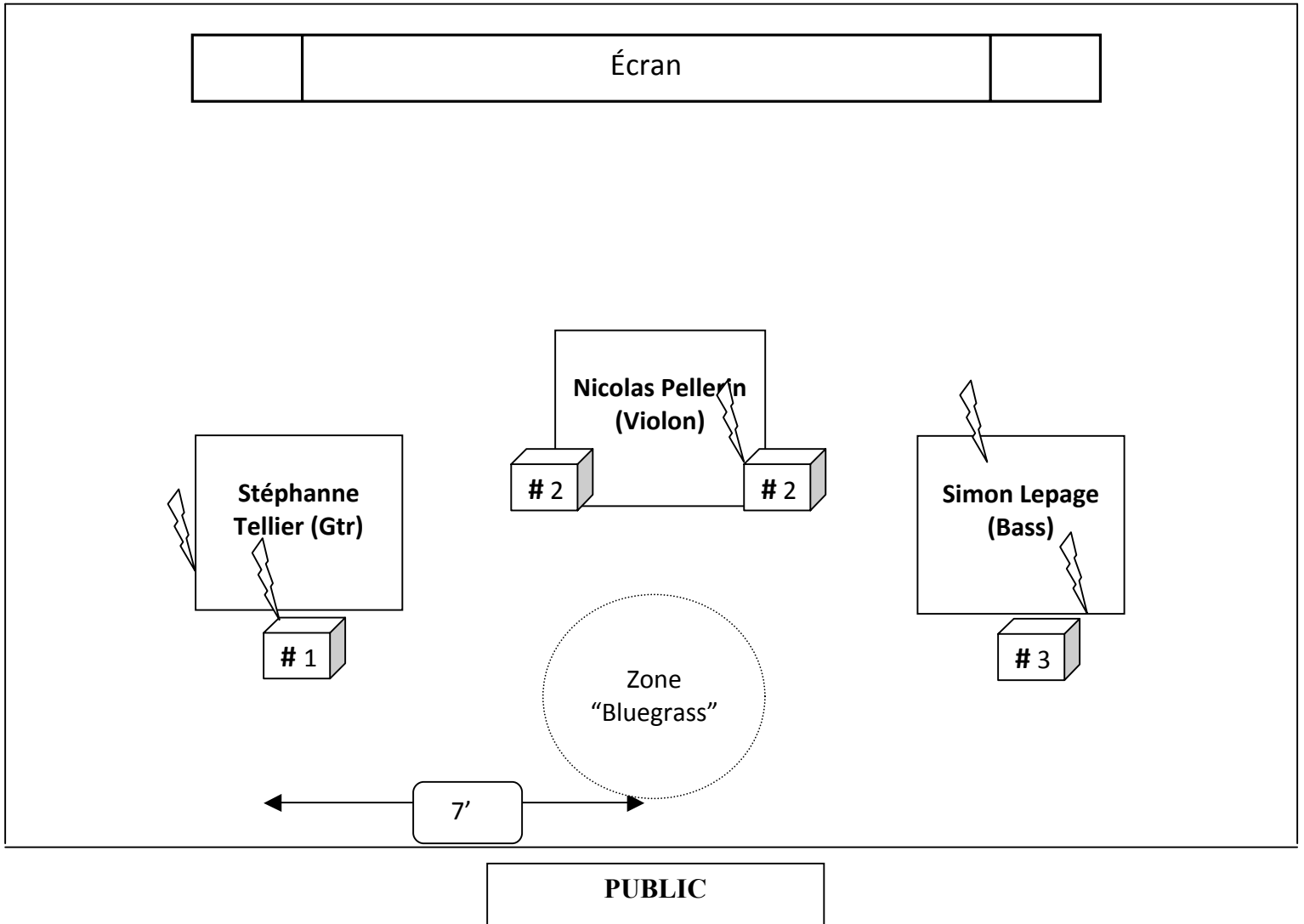
Loge propre pour les artistes avec salle de bain près de la scène

- 8 serviettes,
 - 24 bouteilles d'eau dans la loge (12 froides et 12 à la température de la pièce)
 - crudités, sandwiches dans la loge ou repas suivant les ententes du contrat
 - Jus de fruits, eau perrier, boissons gazeuse
 - 12 bouteilles de bière froide dans la loge à l'entracte
-

NICOLAS PELLERIN ET LES GRANDS HURLEURS

¾ FORT!

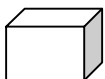
PLANTATION



A.C. 110v (quad box ou power bar)



7' Distance entre musiciens



Moniteurs



Sorties auxiliaires de la console

NICOLAS PELLERIN ET LES GRANDS HURLEURS

¾ FORT!

Devis technique

Entrée	INSTRUMENT	MICROPHONE	STAND	Position
1	Séquence (ORDI) G	DI - JDI radial	-	Cour
2	Séquence (ORDI) D	DI - JDI radial	-	Cour
3	Kick	Beta52	Petit	Cour
4	Cajon	XLR	-	Centre arrière
5	Basse	DI - JDI radial	-	Cour
6	Contrebasse	DI - JDI radial	-	Cour
7	Guitare Acoustique	DI - JDI radial	-	Jardin
8	Mandoline	DI - JDI radial	-	Jardin
9	Pieds	XLR	-	Centre arrière
10	Violon (Ligne)	DI - JDI radial	-	Centre arrière
11	Violon (Amp)	XLR	-	Centre arrière
12	Voix Stéphane	e935 / sm58	Grand	Jardin
13	Voix Nicolas	KMS105*/ sm58	Grand	Centre
14	Voix Simon	e935 / sm58	Grand	Cour
15	Ordinateur – Crac G	DI - JDI radial	-	Cour
16	Ordinateur – Crac D	DI - JDI radial	-	Cour
17	Micro BlueGrass	Condensateur – Large Capsule	Grand (Atlas)	Centre avant
18	TalkBack	e935 / sm58	-	Régie
19	Ipod G*		-	Régie
20	Ipod D*		-	Régie
21	Reverb M3000 G*		-	Régie
22	Reverb M3000 D*		-	Régie

*Éléments fournis

RETOURS: 1) Stéphane 2) Nicolas 3) Simon

Back Line

- Bass drum (Kick) avec pédale
- Amplificateur de basse
- Amplificateur de guitare