

LES GRANDS HURLEURS

Devis technique **2019**

DIRECTION TECHNIQUE : SIMON LEPAGE

TÉL : 514-266-6529

COURRIEL : grandshurleurs@gmail.com

LES GRANDS HURLEURS

2019

Équipements nécessaires :

- Système de son 3 voies actifs avec Subs (D&B, L-Acoustics, Meyer) avec amplification suffisante pour la salle (pouvant délivrer 115 dB à la régie)

Console de son numérique : Soundcraft Vi1, Midas M32, Behringer X32, Yamaha CL5, Yamaha M7CL 32, Yamaha LS9 32

Ou

- Console de son analogique (Midas, Soundcraft) :
32 entrées micros, ÉQ 4 bandes PARAMÉTRIQUES, 4 sous-groupes, VCA, 8 auxiliaires (4x pré-fader / post-EQ et 4x post-fader)
- 3 EQ 31 bandes graphiques (6channels) identiques (Klark, Bss)
- 8 channels de compression (Bss, Drawmer, Klark)
- 4 Processeurs d'effets (2 reverb, 1 tap delay, 1 voice doubler/chorus)
- 4 Moniteurs sur 3 mix, 1x15 pouces de préférence, sinon 1x12 pouces (D&B - max15, ElectroVoice - xw15, L-Acoustics - mtd115)
- Micros : voir patch list

Back Line (si déplacement en avion)

- Bass drum (Kick) avec pédale
- Amplificateur de basse
- Amplificateur de guitare

Multimédia (lorsque les installations le permettent)

- Écran de projection
- Projecteur vidéo avec connexion VGA (aux pieds du bassiste, côté cour)

Autres besoins :

- Un éclairagiste durant le spectacle

Hospitalité :

Loge propre pour les artistes avec salle de bain près de la scène.

- 6 serviettes.
- 12 bouteilles d'eau dans la loge (6 froides et 6 à température pièce).
- Jus de fruits, eau pétillante, boissons gazeuses, bière.
- Assurez-vous d'avoir à disposition des légumes, des fruits et des noix (ex. arachides, noix de cajou).
- **IMPORTANT** Un musicien a la «maladie cœliaque». Il doit manger des aliments **sans gluten** exclusivement. SVP faire attention à la contamination croisée. Les aliments ne doivent jamais avoir été en contact avec du gluten, (surface à découper, ustensiles, etc). Même de petites quantités peuvent provoquer des lésions intestinales.

LES GRANDS HURLEURS

Liste des entrées

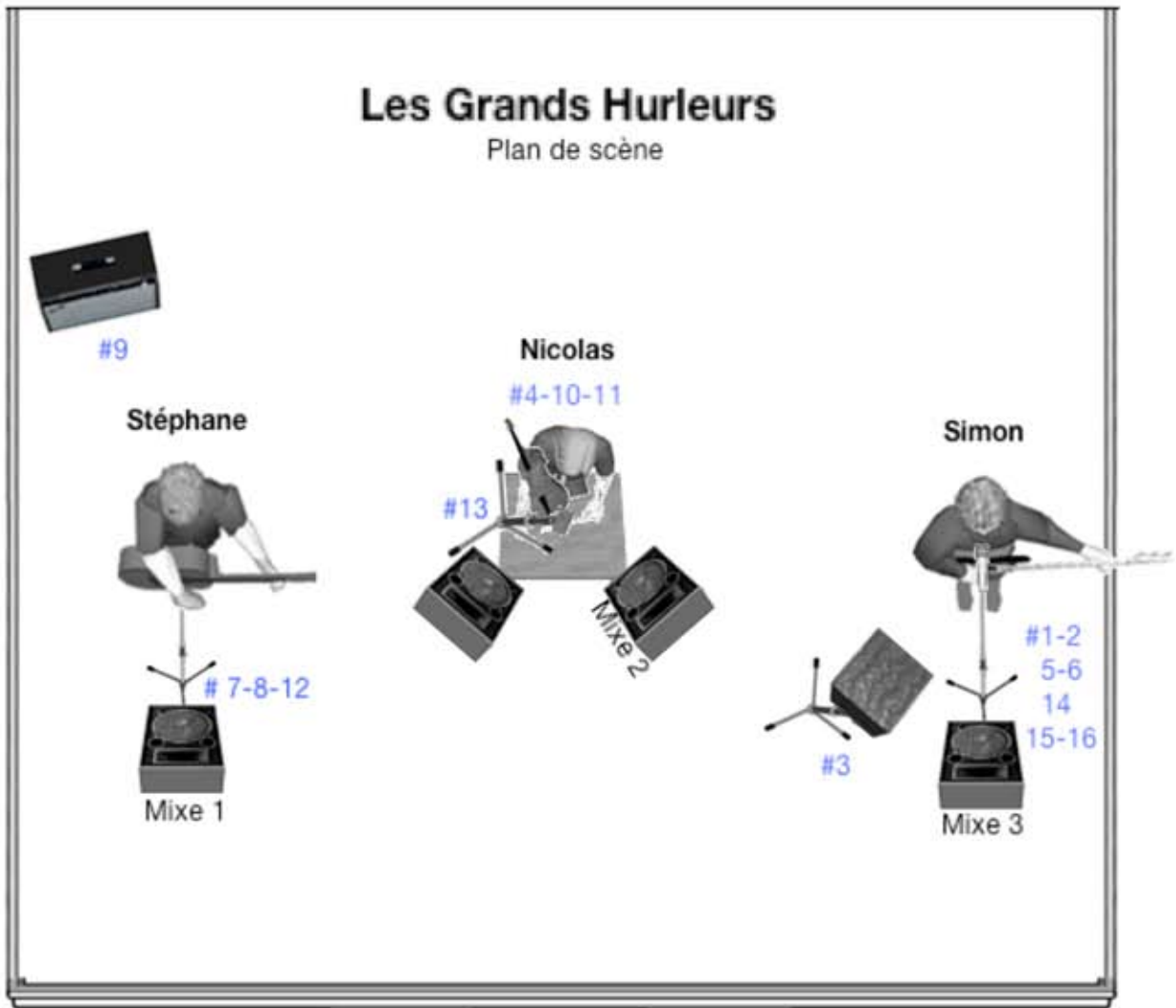
Entrée	INSTRUMENT	MICROPHONE	STAND	Position
1				
2				
3	Kick	Beta52	Petit	Cour
4	Cajon	XLR	-	Centre arrière
5	Basse	DI - JDI radial	-	Cour
6	Contrebasse	DI - JDI radial	-	Cour
7	Guitare Acoustique	DI - JDI radial	-	Jardin
8	Mandoline	Y	-	Jardin
9	Guitare électrique	sm57	Petit	Jardin arrière
10	Pieds	XLR	-	Centre arrière
11	Violon (Ligne)	DI - JDI radial	-	Centre arrière
12	Voix Stéphane	e935 / sm58	Grand	Jardin
13	Voix Nicolas	KMS105*	Grand	Centre
14	Voix Simon	KMS105* / sm58	Grand	Cour
15	Crack G	DI - JDI radial	-	Cour
16	Crack D	DI - JDI radial	-	Cour
17	pcm92 G*	2 XLR	-	Régie
18	pcm92 D*	2 XLR	-	Régie
19	Reverb M3000 G*	2 XLR	-	Régie
20	Reverb M3000 D*	2 XLR	-	Régie
21	Ipod G*	1/8 à XLR stéréo	-	Régie
22	Ipod D*	-	-	Régie
23				
24	TalkBack	sm58	-	Régie

*Éléments fournis

RETOURS: 1) Stéphane 2) Nicolas 3) Simon

Les Grands Hurleurs

Plan de scène



- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1. | 11. Violon |
| 2. | 12. Voix Stéphane |
| 3. Kick (Cajon à jardin) | 13. Voix Nicolas |
| 4. Cajon | 14. Voix Simon |
| 5. Basse | 15. Crack G |
| 6. Contrebasse | 16. Crack D |
| 7. Guitare acoustique | |
| 8. Mandoline | |
| 9. Guitare électrique | |
| 10. Pieds | |